



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

## **22º. ROTEIRO**

**PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.**

### **TURMA INFANTIL1**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02.08 À 06.08.2021.**

### **SEGUNDA-FEIRA, 02 DE AGOSTO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
- SENSAÇÕES, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.**

- VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CONVÍVIO SOCIAL COM CRIANÇAS DE DIFERENTES IDADES.
- IMITAR AÇÕES DE OUTRAS CRIANÇAS E DOS(AS) PROFESSORES(AS) ESTABELECENDO RELAÇÕES.

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- RELACIONAR-SE COM O OUTRO E PERCEBÊ-LO NAS DIFERENTES SITUAÇÕES SOCIAIS.

- INTERAGIR COM SEUS PARES, PROFESSOR(A) E OUTRAS PESSOAS À SUA VOLTA.
- BRINCAR LIVREMENTE COM O OUTRO ESTABELECENDO RELAÇÕES.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

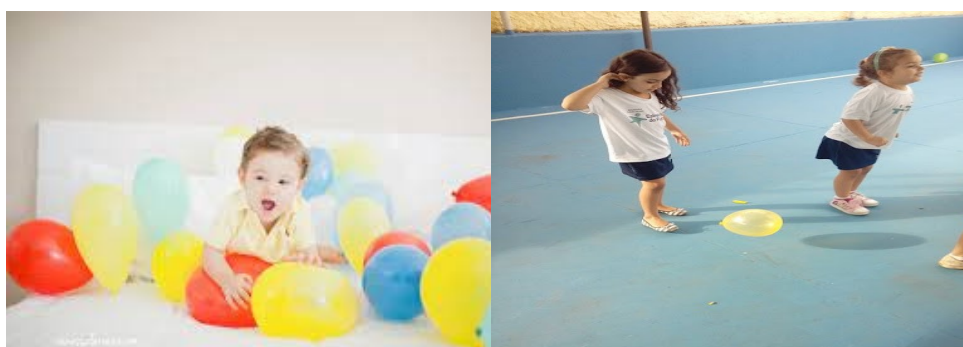
- REALIZAR MOVIMENTOS VARIADOS COMO: LEVANTAR O CORPO AO ESTAR DEITADO NO CHÃO, SENTAR COM OU SEM AUTONOMIA, ENGATINHAR OU SE ARRASTAR PELO ESPAÇO, BRINCAR COM O PRÓPRIO CORPO, ENVOLVER-SE EM BRINCADEIRAS DE COBRIR E DESCOBRIR O ROSTO OU ALGUMA OUTRA PARTE DO CORPO, FICAR EM PÉ COM OU SEM AUTONOMIA, ANDAR CADA VEZ COM MAIS DESTREZA, SUBIR PEQUENOS DEGRAUS E DEPOIS DESCER E OUTROS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS E A SEPARAÇÃO DOS ALUNOS EM MENINOS E MENINAS).

PARA INICIAR, A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR E ENCHER DUAS OU TRÊS BEXIGAS E AMARRAR BEM. EM SEGUIDA, DISPONIBILIZAR UMA CAIXA E COLOCÁ-LA DEITADA NO CHÃO DE MODO QUE A CRIANÇA POSSA IR CHUTANDO A BEXIGA ATÉ ENTRAR NA CAIXA, MARCANDO ASSIM UM GOL. NESTA ATIVIDADE TODA A FAMÍLIA PODERÁ PARTICIPAR. OS MENORES PODERÃO ENGATINHAR E MARCAR O GOL (UM ADULTO ORIENTARÁ O MEIO IDEAL PARA SUA CRIANÇA).

DURANTE A ATIVIDADE UM ADULTO DEVERÁ EXPLORAR OS MOVIMENTOS CORPORAIS, INCENTIVANDO A CRIANÇA A ANDAR, CORRER, ABAIXAR, LEVANTAR, PEGAR A BEXIGA E SOLTAR, ETC.



### **ATIVIDADE: FUTEBOL COM BEXIGAS.**

CHUTAR A BEXIGA ATÉ ELA ENTRAR NA MARCA DO GOL.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

## **TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- ELEMENTOS DA NATUREZA.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- EXPLORAR SUPERFÍCIES COM TEXTURAS TRIDIMENSIONAIS DIVERSAS: PEDRINHAS, SEMENTES, ALGODÃO, ARGILA, TERRA E OUTROS.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.

**(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.**

- EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). FARÁ TAMBÉM A CONTAGEM DOS ALUNOS E A EXPLICAÇÃO DAS ATIVIDADES DO DIA. EM SEGUIDA, CONVIDARÁ AS CRIANÇAS PARA UMA PINTURA DIFERENTE. UM ADULTO PEGARÁ UM POUCO DE TERRA NO QUINTAL OU JARDIM JUNTO COM A CRIANÇA, RETIRANDO DA TERRA PEDRINHAS OU FOLHAS. DEPOIS, COM A AJUDA DA CRIANÇA, DEVERÃO COLOCAR ÁGUA AOS POUCOS ATÉ QUE ESTA

MISTURA DE TERRA E ÁGUA FIQUE COM UMA TEXTURA PARECIDA COM TINTA (NEM MUITO GROSSA E NEM MUITO LÍQUIDA). PARA REGISTRAR A ATIVIDADE A CRIANÇA IRÁ USAR A MISTURA TERRA/ÁGUA PARA COLORIR A FOLHA DO ROTEIRO DE ATIVIDADES USANDO O PINCEL ENVIADO PELA PROFESSORA. CASO, A CRIANÇA QUEIRA ELA TAMBÉM PODE PINTAR COM AS MÃOS SENTINDO A TEXTURA DESTA TINTA CASEIRA.

**ATIVIDADE:** PINTURA COM ELEMENTOS DA NATUREZA – TERRA.

USAR A MISTURA DE TERRA E ÁGUA PARA REALIZAR A PINTURA LIVRE DO DIA.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

## **QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
- NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA QUE INCENTIVEM A COMUNICAÇÃO ENTRE AS CRIANÇAS.

**(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**

- VIVENCIAR NORMAS E COMBINADOS DE CONVÍVIO SOCIAL EM MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO, CUIDADO COM A SAÚDE E BRINCADEIRAS.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS EM MOMENTOS DE BRINCADEIRA E DO DIA A DIA: LEVANTAR, SENTAR, ABAIXAR, SUBIR, DESCER, DANÇAR, COMER, BEBER, ETC.

**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA OU ENGATINHA.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.**

**(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).**

- OUVIR O NOME E IDENTIFICAR OBJETOS, PESSOAS, FOTOGRAFIAS, GRAVURAS, PALAVRAS E OUTROS ELEMENTOS PRESENTES NOS TEXTOS.
- OBSERVAR ILUSTRAÇÕES DOS LIVROS BUSCANDO IDENTIFICAR SUA RELAÇÃO COM O TEXTO LIDO.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE A HISTÓRIA SUGERIDA ABAIXO. A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR O BARBANTE E O ROLINHO QUE ESTÃO NO ENVELOPE ENVIADO JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES. ORIENTARÁ O ADULTO A PRENDER UMA DAS PONTAS DO BARBANTE PASSANDO POR DENTRO DO ROLINHO E PRENDENDO A OUTRA PARTE DO BARBANTE EM FORMA DE VARAL. O ADULTO PEDIRÁ PARA A CRIANÇA LEVAR O ROLINHO DE UM LADO PARA OUTRO.

**ATIVIDADE:** CORRIDA COM O ROLINHO.

CONDUZIR O ROLINHO DE UM LADO PARA OUTRO CAMINHANDO, ENGATINHANDO OU CORRENDO DE UM LADO PARA O OUTRO.



**VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

**QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

- MEIOS DE TRANSPORTE.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO MUSICAL.
- EXECUÇÃO MUSICAL (IMITAÇÃO).
- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

**(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**

- OBSERVAR E NOMEAR OS MEIOS DE TRANSPORTES QUE FAZEM PARTE DO SEU CONTEXTO.
- MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM MAIOR DURAÇÃO, INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO.

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

### **(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- IMITAR, INVENTAR E REPRODUZIR CRIAÇÕES MÚSICAIS OU EXPLORAR NOVOS MATERIAIS BUSCANDO DIFERENTES SONS PARA ACOMPANHAR CANÇÕES QUE LHE SÃO FAMILIARES.

### **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- PERCEBER O SOM DE DIFERENTES FONTES SONORAS PRESENTES NO DIA A DIA: BUZINAS, DESPERTADOR, TOQUE DO TELEFONE, SINO, APITO, DENTRE OUTROS SONS.
- PERCEBER SONS DO ENTORNO E ESTAR ATENTO AO SILÊNCIO.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA COM A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS, SEPARANDO-OS EM MENINOS E MENINAS).

EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A MÚSICA: DIRIGINDO MEU CARRO –DA XUXA.IMITANDO TODOS OS SONS PRODUZIDOS DURANTE A MÚSICA USANDO A BOCA.

LINK. <https://www.youtube.com/watch?v=-yGoFKqJjTU>

### DIRIGINDO MEU CARRO .

**DIRIGINDO MEU CARRO**

**DIRIGINDO MEU CARRO**

**EU VOU À PRAIA DIRIGINDO O MEU CARRO**

**SINAL VERMELHO, PAROU**

**COMO É QUE FAZ A BUZINA, HEIN, GENTE?**

**(BI, BI BI, BI, BI) ENTÃO VAMO CANTAR?**

**BI, BI BI, BI, BI**

**BI, BI, BI, BI, BI**

**BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI**

**SINAL VERMELHO, PAROU**

**COMO É QUE FAZ O BARULHINHO DO LIMPADOR DO PARA-BRISAS, GENTE?**

**(XU, XU, XU, XU, XU) QUE LEGAL VAMOS LÁ AGORA**

**XU, XU, XU, XU, XU**

**XU, XU, XU, XU, XU**

**XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU**

**BI, BI, BI, BI, BI**

**BI, BI, BI, BI, BI**

**BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI**

**PAROU, SINAL VERMELHO  
QUAL É O BARULHO DO MOTOR DO CARRO, GENTE?  
DEIXA EU OUVIR, DEIXA EU OUVIR  
VRUM, VRUM, VRUM, VRUM (AI QUE BONITINHO, VAMO LÁ)**

**VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM  
VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM  
VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM, VRUM**

**XU, XU, XU, XU, XU  
XU, XU, XU, XU, XU  
XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU, XU**

**BI, BI, BI, BI, BI  
BI, BI, BI, BI, BI  
BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI, BI**

**DIRIGINDO MEU CARRO  
DIRIGINDO MEU CARRO  
EU VOU À PRAIA DIRIGINDO O MEU CARRO**

**ATIVIDADE:REPRODUÇÃO DE SONS**

PINTURA DA IMAGEM DO CARRO (MEIO DE TRANSPORTE).  
USANDO O GIZ DE CERA PINTE BEM COLORIDO A IMAGEM DO CARRO.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

**SEXTA-FEIRA,06 DE AGOSTODE 2021.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

- ORIENTAÇÃO ESPACIAL.



## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

- NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.
- POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS EM MOMENTOS DE BRINCADEIRA E DO DIA A DIA: LEVANTAR, SENTAR, ABAIXAR, SUBIR, DESCER, DANÇAR, COMER, BEBER, ETC.

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES REALIZANDO COMANDOS: DENTRO, FORA, EM CIMA, EMBAIXO, LADO, FRENTE, ATRÁS E OUTROS.
- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM CIRCUITOS ONDE POSSA SUBIR, DESCER, IR PARA FRENTE E PARA TRÁS E OUTROS MOVIMENTOS.

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA E CONTAGEM DOS ALUNOS COM SEPARAÇÃO EM GRUPOS DE MENINOS E MENINAS).

A PROFESSORA EXPLICARÁ A ATIVIDADE DE MOVIMENTO CORPORAL QUE SERÁ REALIZADA AO SOM DA MÚSICA **AQUECIMENTO** DO LÉO MEGGA.

[https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP\\_VM](https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM)

NESTA ATIVIDADE TODA A FAMÍLIA PODE PARTICIPAR, DEMONSTRANDO OS GESTOS PARA ACOMPANHAR A MÚSICA.

### **AQUECIMENTO**

**PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ PULA PARADO, SÓ NÃO PARE DE PULAR, VAI!  
PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ PULA PARADO, PULA, PULA SEM PARAR**

**MÃO PRA CIMA, MÃO PRA BAIXO MÃO PRA CIMA, MÃO PRA BAIXO  
PRA CIMA, PRA BAIXO PRA CIMA, PRA BAIXO**

**RODA O BRAÇO E BATE PALMA RODA O BRAÇO E BATE PALMA  
RODA E BATE PALMA RODA E BATE PALMA**

**AGORA DESCE, DESCE DESCE, DESCE, DESCE  
AGORA SOBE, SOBE SOBE, SOBE, SOBE**

**AGORA DESCE, DESCE DESCE, DESCE, DESCE  
AGORA SOBE, SOBE SOBE, SOBE, SOBE, VAI!**

**PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ PULA PARADO, SÓ NÃO PARE DE PULAR  
PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ PULA PARADO, PULA, PULA SEM PARAR**

**PULA DE UM PÉ SÓ RODA DE UM PÉ SÓ  
BATE PALMA DE UM PÉ SÓ FAZ CARETA DE UM PÉ SÓ, VAI!**

**BATE PALMA DE UM PÉ SÓ FAZ CARETA DE UM PÉ SÓ**

**ATIVIDADE: MOVIMENTOS CORPORAIS (NOÇÕES ESPACIAIS).**

ACOMPANHAR A MÚSICA REPRODUZINDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS PEDIDOS E IMITANDO OS GESTOS DO ADULTO OU DA PROFESSORA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

**ANEXOS:**

**DATA: 02 DE AGOSTO DE 2021.**

**ATIVIDADE: FUTEBOL COM BEXIGAS.**

CHUTAR A BEXIGA ATÉ ELA ENTRAR NA MARCA DO GOL. COMO FOI A PARTICIPAÇÃO? A CRIANÇA GOSTOU? QUEM DA FAMILIA PARTICIPOU?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DATA: 03 DE AGOSTO DE 2021.**

**ATIVIDADE**:: PINTURA COM ELEMENTOS DA NATUREZA – TERRA.

USAR A MISTURA DE TERRA E ÁGUA PARA REALIZAR A PINTURA LIVRE DO DIA.



**DATA: 04 DE AGOSTO DE 2021.**

**ATIVIDADE: : CORRIDA COM O ROLINHO.**

CONDUZIR O ROLINHO DE UM LADO PARA OUTRO CAMINHANDO, ENGATINHANDO OU CORRENDO DE UM LADO PARA O OUTRO.

CONTE COMO FOI A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA NA ATIVIDADE.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DATA: 05 DE AGOSTO DE 2021.**

**ATIVIDADE:** REPRODUÇÃO DE SONS

PINTAR A IMAGEM DO CARRO USANDO O GIZ DE CERA, PINTE BEM COLORIDO A IMAGEM DO CARRO.



**DATA: 06 DE AGOSTO DE 2021.**

**ATIVIDADE: MOVIMENTOS CORPORAIS (NOÇÕES ESPACIAIS).**

ACOMPANHAR A MÚSICA REPRODUZINDO OS MOVIMENTOS CORPORAIS PEDIDOS E IMITANDO OS GESTOS DO ADULTO OU DA PROFESSORA.

FALE UM POUCO SOBRE A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA NESTA ATIVIDADE.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---